

Bühne: mind. 15 m²

Licht: mind. 2x 4er-Bar PAR Scheinwerfer, versch. Farben

Strom: 6 einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V /16A), Anordnung wie auf Bühnenplan

PA: sollte Zuschauerzahl und Lokalität angepasst sein

Mischpult: mind. 16 Mono + 2 Stereo Eingangskanäle, 4 Aux kanäle, 1 FX Kanal

Peripherie: 1 Multieffektgerät

Monitorwege:

1. Vocals
2. Bläser
3. Guitar
4. Bass + Drums

Die Pultbelegung + Monitorkonfiguration kann abhängig vom Veranstaltungsort variieren! Deswegen sind diese Details dem Gastspielvertrag entsprechend vor der Veranstaltung abzuklären.

Mikrofone + Stative/DI:

Drums: 2x Shure SM57 oder ähnliche Snare-taugliche Mics + Stative bzw. Klips
3x Tom Klip-Mikrofone (z.B. Beyerdynamic Opus 88)
1x HiHat Kleinmembran Kondensator + Stativ
2x Overhead Kleinmembran Kondensator + Stative
1x Bassdrum (z.B. AKG D112) + Stativ

Bläser: 2x Clipmics für Bläser (z.B. AKG 519 ML)

Gesang: 3x (Wireless) Gesang-Mics (z.B. Sure SM58) + Stative

Bass: 1x DI-Box

Gitarre: 1x Instrumentenmic (z.B. Sure SM57) + Stativ

Bühnenplan

